

GUIA 1



Queremos regalarte unos secretos que te van a ayudar a conocer las claves para escribir una buena historia, son trucos de alquimista, magia pura hecha por algunos muy buenos maestros de la literatura.

1. Ser muy original Se trata de encontrar una idea, una anécdota, una historia especial, fuera de lo común. En el cuento debe ocurrir algo que el lector no haya leído, visto o soñado nunca. Puede ayudar asumir una perspectiva inusual, como la del poeta Luis Vidales cuando descubrió que «por medio de los microscopios los microbios observan a los sabios»
2. Crear un buen título Atrapar al lector desde el principio. Se deben evitar los títulos muy simples o ya usados por otros autores. El título del cuento debe parecer novedoso y, sobre todo, despertar curiosidad e interés. Decir mucho del cuento pero con gracia; introducir alguna palabra inusual o un grupo de palabras que normalmente no van juntas.
3. Introducir diálogos Se debe permitir a los personajes expresarse por sí mismos. Que se escuchen sus propias voces y no la de un narrador que dice todo por ellos.
4. Describir Consiste en la creación de imágenes pictóricas haciendo uso de palabras, en especial, adjetivos. Se debe dar vida y color a los paisajes, retratos, entornos; de modo que el lector los imagine mientras lee. La descripción debe ser precisa; exagerar solo si se trata de hacer caricatura.
5. Crear un entorno o rico e interesante El cuento será mejor si se ubica en un contexto coherente, si forma parte de un universo o crea su propio universo. Es decir que presenta elementos del ambiente en el cual se desarrolla, da detalles, aporta datos que van creando una atmósfera
6. Introducir giros en la historia Un buen cuento debe sorprender. Y parte de la sorpresa puede darse por los giros en la acción. Cuando el cuento aparentemente ha tomado un rumbo y el lector sospecha cuales acciones seguirán, la historia puede variar de dirección y tomar un rumbo inesperado.
7. Crear un final inesperado En el mismo sentido de los giros en la acción debe entenderse el final asombroso. Se trata de encontrar un desenlace o cierre para la historia que sea natural o verosímil pero que resulte insospechado, lejos de lo que el lector presentía o esperaba.

*Tomado de: Bitácora para estudiantes CNC**

** Texto de Manuel Pachón. Tallerista CNC.*



Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural